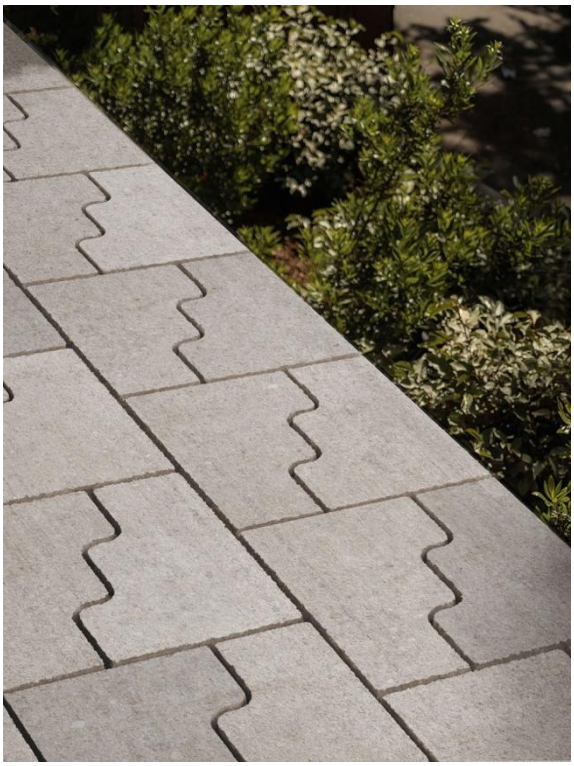
Pressemitteilung | Milan Design Week 2026

Cascade: Klimaaktive Schwammstadt-Kollektion mit durchgängiger Formensprache





Mit Cascade präsentieren die Schwesterfirmen GODELMANN und Gravelli eine von Bodo Sperlein entworfene Kollektion, die Gestaltung, Funktion und Klimaleistung konsequent verbindet. Das Besondere: Pflasterstein und Pflanztröge folgen derselben geometrischen Grundform. So entsteht der Eindruck, dass die Tröge organisch aus der Fläche herauswachsen – als räumliche Fortsetzung des Bodens und als integraler Bestandteil des Gesamtsystems.

Der Boden als aktive, klimaintelligente Fläche

Der „Cascade Pflasterstein“ basiert auf zwei ineinandergreifenden Elementen mit weich geschwungener Geometrie. Anstelle klassischer, orthogonaler Raster entsteht ein präzise geführtes, fließendes Fugenbild, das je nach Verlegung unterschiedliche Muster ausbildet. Wege, Plätze und Promenaden wirken dadurch weniger streng und zugleich ruhiger. Die modulare Geometrie verleiht großen Flächen Rhythmus und Tiefe und setzt sich bewusst von konventionellen Pflastersystemen ab.

Gefertigt als GDM.KLIMASTEIN ist Cascade konsequent für Schwammstadt-Anwendungen entwickelt. Der Belag versickert Regenwasser direkt am Ort des Niederschlags, bleibt dauerhaft wasserdurchlässig und atmungsaktiv und unterstützt durch seine kapillaraktive Struktur die natürliche Verdunstung. So reduziert Cascade Hitzeinseln, stabilisiert das Mikroklima, entlastet die Kanalisation und trägt aktiv zur Erhaltung des lokalen Wasserkreislaufs

bei. Die Fläche ist damit nicht nur Träger von Nutzung und Gestaltung, sondern ein funktionaler Baustein klimaresilienter Stadtentwicklung.

Pflanztröge, die aus der Fläche wachsen

Die „Cascade Pflanztröge“ übersetzen die Formensprache des Pflastersteins in skulpturale Volumina. Stein und Trog folgen derselben geometrischen Logik – eine gestalterische Kontinuität, die Boden und Aufbau miteinander verbindet. Die Tröge erscheinen nicht als aufgesetzte Objekte, sondern als räumliche Verdichtung des Belags: Sie „wachsen“ aus der Fläche heraus und machen deren Struktur dreidimensional erlebbar.

In ihrer abgestuften Kontur wirken die Pflanztröge plastisch und präsent, ohne dominant zu sein. Sie gliedern große Plätze, lenken Bewegungsflüsse und schaffen klar definierte Aufenthaltsbereiche. Gleichzeitig integrieren sie Vegetation genau dort, wo sie im urbanen Kontext besonders wirksam ist. Begrünung, Verschattung und Verdunstungskühle werden so gezielt Teil des räumlichen Konzepts – ein zentraler Beitrag zur blau-grünen Infrastruktur moderner Städte.

Materialität und handwerkliche Präzision

Für die „Cascade Pflanztröge“ kommt ein eigens entwickelter Beton zum Einsatz, gefertigt von Gravelli, der neuen Schwesterfirma von GODELMANN, für präzise ausgearbeitete Objekte aus Architekturbeton. In einem handwerklichen Verfahren wird das Material von Hand modelliert: portionsweise in die Form eingebracht und schrittweise verdichtet. Dieser Prozess erlaubt eine genaue Kontrolle von Wandstärken und Geometrie – auch bei großen Formaten – und prägt die besondere Qualität der Oberfläche: fein ausgearbeitet, ruhig und zugleich lebendig, ohne ornamental zu wirken.

Die gezeigten Pflanztröge sind in zwei aufeinander abgestimmten Farben ausgeführt: Sand und Taupe. Ein heller, warmer Ton trifft auf eine etwas tiefere, ruhigere Nuance. Die leicht wolkige Marmorierung verleiht dem Material Tiefe, während die matte, fein ausgearbeitete Struktur eine ungewöhnlich weiche Haptik vermittelt. Gleichzeitig eröffnet das Gravelli-Farblabor ein breites Spektrum weiterer Nuancen: von warmen, erdigen Tönen bis hin zu projektspezifischen Sonderfarben. Oberfläche, Farbigkeit und Maß lassen sich individuell definieren und präzise auf architektonische Kontexte abstimmen.

Gestaltung und Funktion als Einheit

Cascade verbindet zwei Ebenen zu einem durchgängigen System: den Boden als funktionale, klimaaktive Fläche und die darüber raumbildenden Pflanztröge, die Räume strukturieren, Aufenthaltsqualität erzeugen und Begrünung integrieren. Technische Leistungsfähigkeit und elegante Formensprache greifen dabei nahtlos ineinander. Der Stein bleibt hochfunktional und wird zugleich zum sichtbaren Designelement, das urbane Flächen nachhaltig aufwertet.

Cacsade wurde erstmals im Rahmen der Milan Design Week 2026 in der Ausstellung „Menu“ von Bodo Sperlein in der All Saints Church in Mailand präsentiert.

Pressekontakt
neumann communication
Stephanie Leinweber, Sina Freudenthal
Tel: +49 (0)221-91 39 49-0
godelmann@neumann-communication.de

Ansprechpartnerin Godelmann/Gravelli
GODELMANN GmbH & Co. KG
Laura Dechant
Tel: +49 (0) 9438 9404-14
laura.dechant@godelmann.de

Über Godelmann

Die GODELMANN Unternehmensgruppe mit Sitz im bayerischen Fensterbach fertigt seit über 75 Jahren hochwertige Betonsteine und vertreibt diese europaweit. An sieben Standorten in Deutschland und zwei in Tschechien beschäftigt das Familienunternehmen unter der Geschäftsführung von Bernhard Godelmann mehr als 500 Mitarbeiter*innen hinter dem Slogan „Die Stein-Erfinder“. GODELMANN entwickelt und fertigt Flächen- und Mauersysteme, Platten und Sonderbauteile aus Beton für den öffentlichen und privaten Raum. Im hauseigenen Steinlabor entstehen kontinuierlich neue Steinrezepturen, unter anderem für das Regenwassermanagement und unter Einsatz von Recyclingmaterialien.

Seit 2015 bilanziert GODELMANN seine Treibhausgasemissionen nach den Prinzipien des Greenhouse Gas Protocol und arbeitet kontinuierlich an deren Reduktion, unter anderem durch selbst erzeugten Solarstrom, zertifizierten Ökostrombezug sowie die Optimierung von Energieeinsatz und Logistik. In der Produktion führt das Unternehmen rückgeführte Betonsteine und Produktionsreste als Recyclingmaterial in den Materialkreislauf zurück. Zudem werden 80 Prozent der eingesetzten Materialien aus einem Umkreis von weniger als 30 Kilometern angeliefert. Verbleibende produktionsbedingte Emissionen (Scope 1 & 2) werden durch Unterstützung von Klimaschutzprojekten ausgeglichen.

Das Produktsortiment ist nach Cradle to Cradle Certified® zertifiziert und erreicht das Silber-Level. GODELMANN erhielt den Deutschen Nachhaltigkeitspreis Unternehmen 2024 in der Branche Baustoffe. Der GDM.KLIMASTEIN wurde 2023 mit dem Bundespreis Ecodesign ausgezeichnet und erhielt den Deutschen Nachhaltigkeitspreis Produkte 2026. Erlebbar wird die Produkt- und Gestaltungsvielfalt von GODELMANN im eigenen Showroom im Berliner BIKINI sowie in fünf Ideen-Gärten deutschlandweit.

Über Gravelli

Gravelli ist die designorientierte Premiummarke für präzise gefertigte Objekte aus Architekturbeton. Die Marke verbindet zeitgenössisches Design mit einer Material- und Handwerkserfahrung, die über Jahrzehnte im Umfeld des Familienunternehmens GODELMANN gewachsen ist. Skulpturale Möbel, objekthafte Oberflächen und kuratierte Editionen zeigen, wie Beton als ästhetisches, architektonisches Material Innen- und Außenräume prägt und Form neu interpretiert. Die Objekte entstehen aus der engen Verbindung von Gestaltung, Materialentwicklung und präziser Fertigung. Jedes Stück kann in Form, Oberfläche, Farbgebung und Design individuell angepasst werden und vereint innovative Ästhetik mit skulpturaler Präsenz. Das Ergebnis sind zeitlose, charakterstarke Objekte, die sich deutlich von herkömmlichen Betonlösungen abheben und höchste Ansprüche an Design, Materialqualität und Umsetzung erfüllen.