



**GODELMANN**  
DIE STEIN-ERFINDER

Büroquartiere  
CAMPUS EIFFEL PARIS-SACLAY



# Das Kingsize-Format

## Flächendesign mit GDM.SCADA

Rendering vom Architekten (<http://www.mayla-archi.fr>)



Von den Malern Paul Cézanne und Auguste Renoir ist überliefert, dass der eine den anderen inspiriert hat. Eine schöne Idee für einen zweiteiligen Gebäudekomplex, der auf einem Campus im Südwesten von Paris entstanden ist und unter den Namen der weltberühmten Künstler vermarktet wird.

It is said that the painters Paul Cézanne and Auguste Renoir inspired each other. This sparked the idea for a two-part building complex that was erected on a campus in the south-west of Paris that is marketed under the names of the world-famous artists.

Der Standort der modernen Bürohäuser in der Gemeinde Orsay liegt verkehrstechnisch günstig. Bis zum 30 km entfernten Paris ist es nur ein Katzensprung, der Expresszug in die Metropole in wenigen Minuten erreichbar. Eingebettet in einen prosperierenden Technologiepark, besteht die Nachbarschaft der Neubauten überwiegend aus Einrichtungen der Universität Paris-Süd neben einigen Dienstleistungsunternehmen.

Durch die L-förmige Konstellation der Gebäude bildet sich ein halboffener Hof an der Rue Jean Rostand. Im Zuge der Verdichtung des Gebietes zielte das Architektenteam auf eine „sanfte Urbanisierung“, die in der durchgrünten Außenanlage zum Ausdruck kommt. Gestaltet ist die Fläche mit kleinteiligen Freiräumen im Wechsel mit großzügigen Bewegungsflächen und platzartigen Aufweitungen für die Restaurant-Terrasse am Haus Renoir.

Das Oberflächenkonzept mit großformatigen GDM.SCADA Platten in Weiß und Grau weist deutliche Bezüge zur Architektur auf. Der Belag korrespondiert farblich mit den umgebenden Fassaden und er reflektiert die Konturen der Baukörper mit deren auskragenden und vorspringenden Gebäudeteilen in Form von auslaufenden Pflasterterrändern. Zugleich werden die Verkehrsflächen und Grünflächen geschickt miteinander verzahnt.

Das hier gewählte Plattenformat 100 x 100 x 12 cm ist eines von mehr als 100 aktuellen Programmformaten der Linie GDM.SCADA. Deren Sichtflächen changieren je nach Ausführung zwischen qualitätvoller Betonoptik und natursteinveredelter Exklusivität. Dank Verzahnungssystem und Steindicken bis zu 20 cm macht GDM.SCADA so gut wie jede Belastung tragbar. Mehr großformatige Steine und Platten, Funktionalität und Design bietet kein zweiter Außenbelag.



Quadratische Großformate im Weiß-Grau-Kontrast prägen das Oberflächenkonzept.  
Square large formats in white-grey contrast characterise the surface concept.

Wie eine Klimaanlage: Üppige Grünflächen sind ein integraler Bestandteil des Campus.  
Like an air conditioner: Lush green spaces are an integral part of the campus.



The location of the modern office buildings in the district of Orsay has good transport links. Only 30 km outside of Paris, the express train to the city centre can be reached in just a few minutes. Situated in a thriving technology park, the neighbourhood of new buildings largely comprises Paris-Sud University facilities as well as a few service companies.

The L-shaped layout of buildings creates a semi-open courtyard on Rue Jean Rostand. In the course of the densification of the area, the team of architects aimed for „gentle urbanisation“, which is manifested in the green outdoor spaces. The area features a mix of small open spaces, spacious areas for movement and piazza-style expansions for the restaurant terrace at the Renoir House.

The surface concept with large-format GDM.SCADA white and grey panels complements the architecture. The colour of the surface corresponds to the surrounding façades; the surface reflects the contours of the building with its cantilevered and protruding parts of the building in the form of tapered edges. At the same time, the traffic areas and green spaces are cleverly combined.

The panel format 100 x 100 x 12 cm selected here is one of more than 100 current formats available in the GDM.SCADA product range. Their visible surfaces vary between a high-quality concrete look and an exclusive natural stone-finish, depending on the product. Thanks to the interlocking system and stone thicknesses of up to 20 cm, GDM.SCADA products can bear almost any load. No other outdoor wall covering offers a better range of large-format stones and slabs, functionality and design.

PRODUKT / PRODUCT

**GDM.SCADA stone proActive**

100/100/12 cm, proPower 5

fino Grau, fino Weiß / fino Grey, fino White

1.140 m<sup>2</sup>

BAUHERR / OWNER

Société de la Tour Eiffel

ARCHITEKTUR / ARCHITECTURE

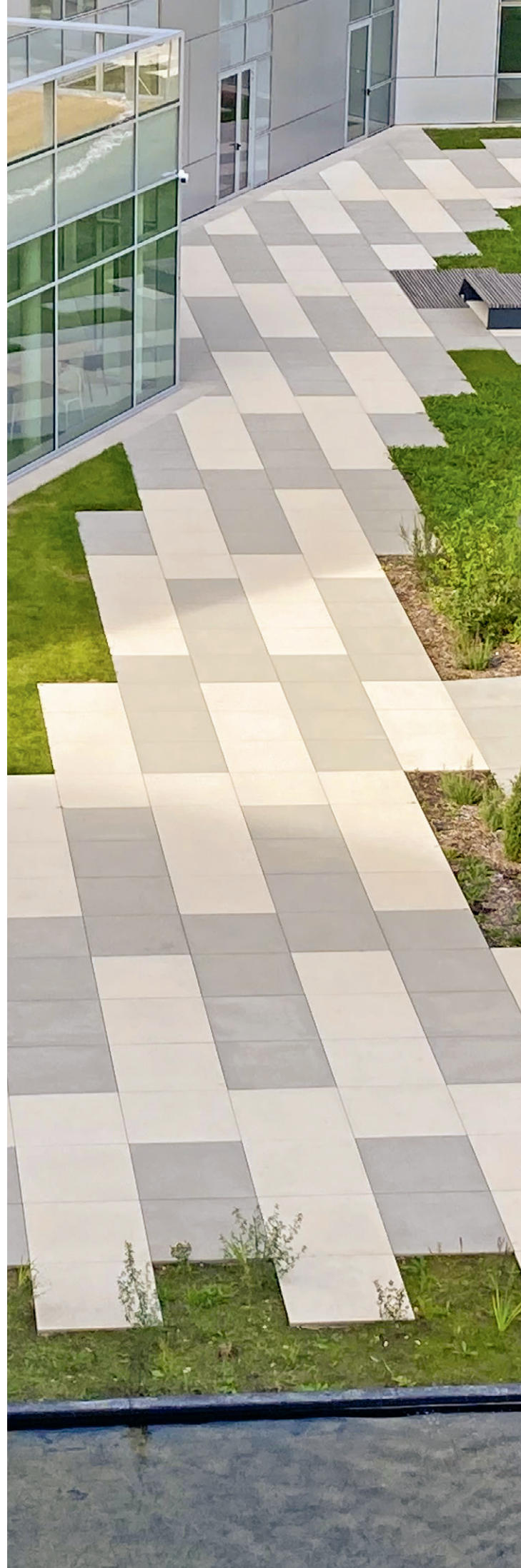
Paul Mayla Architecture & Associes, Malakoff (FR)

FREIRAUMPLANUNG / LANDSCAPE ARCHITECT

Angéline Wagon, Saint Gervais (FR)

BAUAUSFÜHRUNG / CONSTRUCTION

EUROVIA, Massy (FR)







**GODELMANN**  
DIE STEIN-ERFINDER

GODELMANN GmbH & Co. KG  
Industriestraße 1  
92269 Fensterbach  
T +49 9438 9404-0

Flagship-Store | BIKINI BERLIN  
Budapester Straße 44  
10787 Berlin  
T +49 30 2636990-0

Maria-Merian-Straße 19  
73230 Kirchheim unter Teck  
T +49 7021 73780-0

Pointner 2  
83558 Maitenbeth  
T +49 8076 8872-0

Altachweg 10  
97539 Wonfurt  
T +49 9521 959929-0

GODELMANN CZ, s.r.o.  
Dobročovická 2042  
250 82 Úvaly (CZ)  
T +420 733 601 808

[info@godelmann.de](mailto:info@godelmann.de)  
[www.godelmann.de](http://www.godelmann.de)

Weitere Unternehmen der GODELMANN Gruppe:

Beton-Poetsch GmbH & Co. KG  
Stapper Straße 81  
52525 Heinsberg  
T +49 2452 9929-0

Gravelli s.r.o.  
Pod Harfou 3  
190 00 Prague 9 (CZ)  
T +420 731 860 959

Partnerunternehmen URBASTYLE BVBA:



**URBASTYLE**  
CONCRETE STREET FURNITURE

Parc Industriel de Tournai Ouest 2  
Rue des Sablières 16  
7503 Tournai (BE)  
T +32 69 67 26 26

[info@urbastyle.com](mailto:info@urbastyle.com)  
[www.urbastyle.com](http://www.urbastyle.com)



03/22 · 0242